Victor Ferreira Garcia RA: 02211060

**PROJETO INDIVIDUAL: 300**

**Contexto:**

300 é um filme de fantasia e guerra norte-americano de 2006, co-escrito e dirigido por Zack Snyder. É baseado na série de quadrinhos homônima de Frank Miller e Lynn Varley, publicada pela Dark Horse Comics em 1998. Ambos são releituras fictícias da Batalha de Termópilas durante as Guerras Persas. Miller serviu como produtor executivo e consultor do filme. Grande parte de 300 foi filmada com uma técnica de chroma key em superposição, para ajudar a replicar as imagens da história em quadrinhos original.

O enredo gira em torno do Rei Leónidas (Gerard Butler), que lidera 300 espartanos na batalha contra o "deus-rei" Xerxes I (Rodrigo Santoro) da Pérsia e o seu exército invasor com mais de 30 mil soldados. Enquanto a batalha acontece, a Rainha Gorgo (Lena Headey) tenta encontrar apoio para o seu marido em Esparta. A história é contada por um narrador, o guerreiro espartano Dilios (David Wenham). Através desta técnica de narrativa, algumas criaturas fantásticas foram acrescentadas, colocando 300 dentro do género da fantasia histórica. Os eventos são revelados como uma história contada por Dilos, o único dos 300 espartanos a sobreviver à batalha.

300 foi lançado em cinemas convencionais e IMAX nos Estados Unidos em 9 de março de 2007 e em DVD, Blu-ray e HD DVD em 31 de julho de 2007. O filme recebeu críticas mistas, recebendo aclamação por seu visual e estilo original, mas criticado por privilegiar mais os visuais que a caracterização e pela descrição que faz dos antigos persas no Irão, uma caracterização que alguns consideraram racista; no entanto, o filme foi um enorme sucesso de bilheteira, arrecadando mais de US$ 450 milhões. Uma sequência, intitulada 300: Rise of an Empire, que se baseia na graphic novel não publicada de Miller, Xerxes, foi lançada em 7 de março de 2014, e gerou uma receita de US$ 337.6 milhões.

**Justificativa do projeto:**

Como dito no contexto, os filmes geraram críticas mistas, uns idolatram os valores ali passados, a cultura de que tempos difíceis fazem homens fortes etc. Já outros enxergam as obras cinematográficas como algo extremamente ruim, que induz a violência, a diversas formas de preconceito, brutalidade... E assim como eu particularmente (grande amante dessas obras cinematográficas), diversos outros pessoas tem dificuldade em encontrar outros fãs para interagirem sobre o tema.

**Objetivos:**

Este projeto irá ser um ambiente totalmente temático, que almeja ser visto como um lar no qual os entusiastas dos filmes da saga “300” possam adquirir mais conhecimento sobre o filme e a cultura da antiga esparta, fazerem interações sobre os filmes entre si através de um fórum, como expor suas opiniões sobre o filme, teorias, atribuir notas a ele, e o principal, estimular o senso crítico de todos, pois lendo novas opiniões e teorias podemos aprender mais sobre o assunto e assim reformular a nossa opinião pessoal.

**Escopo:**

Criar um website que faça cadastro e consulta ao banco de dados utilizando toda a matéria aprendida no 1° semestre do curso de Ciência da Computação na BandTec.

**Premissas:**

1. Criar o modelo lógico de um banco de dados relacional contendo ao menos um relacionamento n-1 e um n-m;

2. Com base no modelo relacional fazer a criação das tabelas e utilizar comandos em SQL;

3. Criar um website utilizando HTML, CSS, JavaScript, contendo variáveis, funções, operações matemáticas, condicionais, repetições, vetores;

4. Implementar as API’s NodeJS apresentadas de cadastro/login e publicações com consulta no banco de dados, aplicando validações.

5. Elaborar uma Especificação Técnica da Solução, e métricas aplicadas aos dados;

**Restrições:**

1. Criar o modelo lógico de um banco de dados relacional contendo ao menos um relacionamento n-1 e um n-m;

2. Com base no modelo relacional criar o script do banco de dados em SQL;

3. Criar o website utilizando HTML, CSS, JavaScript;

4. Implementar as API’s NodeJS apresentadas de cadastro/login e publicações com consulta no banco de dados, aplicando validações;

5. Utilizar a metodologia ágil no projeto;

6. Utilizar o GitHub em toda a criação do projeto;

7. Desenvolver todo o projeto com base nas matérias e conhecimentos passados ao longo desse semestre pela faculdade (incluindo os conceitos trabalhados em socioemocional).

**Equipe Envolvida:**

A nossa equipe seria formada por:

* 2 desenvolvedores full-stack, os quais serão responsáveis por toda a infraestrutura do nosso website, desde a criação e inserção de conteúdo, hospedagem, manutenção etc.;
* 1 especialista em segurança para tratar de toda a proteção dos dados e informações dos clientes;
* 3 atendentes para o SAC;
* 3 especialistas em robótica/mecatrônica/automação;
* 3 técnicos para manutenção preventiva e suporte dos robôs;
* 1 bacharel em administração para gerenciar recursos materiais, financeiros e/ou humanos de organizações jurídicas.

**Orçamento e Sustentação:**

O custo estimado para a produção unitária de cada robô é de R$3.800,00. Ao realizarmos nossos cálculos, visamos que inicialmente teremos em ação 50 unidades de nossos robôs, totalizando R$190.000,00. O investimento inicial será de R$580.000,00, que será gasto em pesquisa e inovação, produção dos protótipos, criação do curso de treinamento para os técnicos de manutenção, o curso de preparação do SAC, a criação, hospedagem e segurança do website, toda a parte administrativa e o salário de toda a equipe nesse período. Cada robô será alugado por um valor mensal de R$1300,00. Todos os 50 robôs alugados no período de um ano, gerarão uma receita de R$780.000,00. O custo de produção e o valor de depreciação anual, será de R$230.000,00. Abatendo esse valor da receita do aluguel de todos os robôs por ano, ainda teremos um lucro de R$550.000,00 por ano. E através deste modo que nos sustentaremos.